

B.lux

MAKING
LIGHTS FOR A
BRIGHTER LIFE
SINCE 1979

NEW
COLLECTIONS

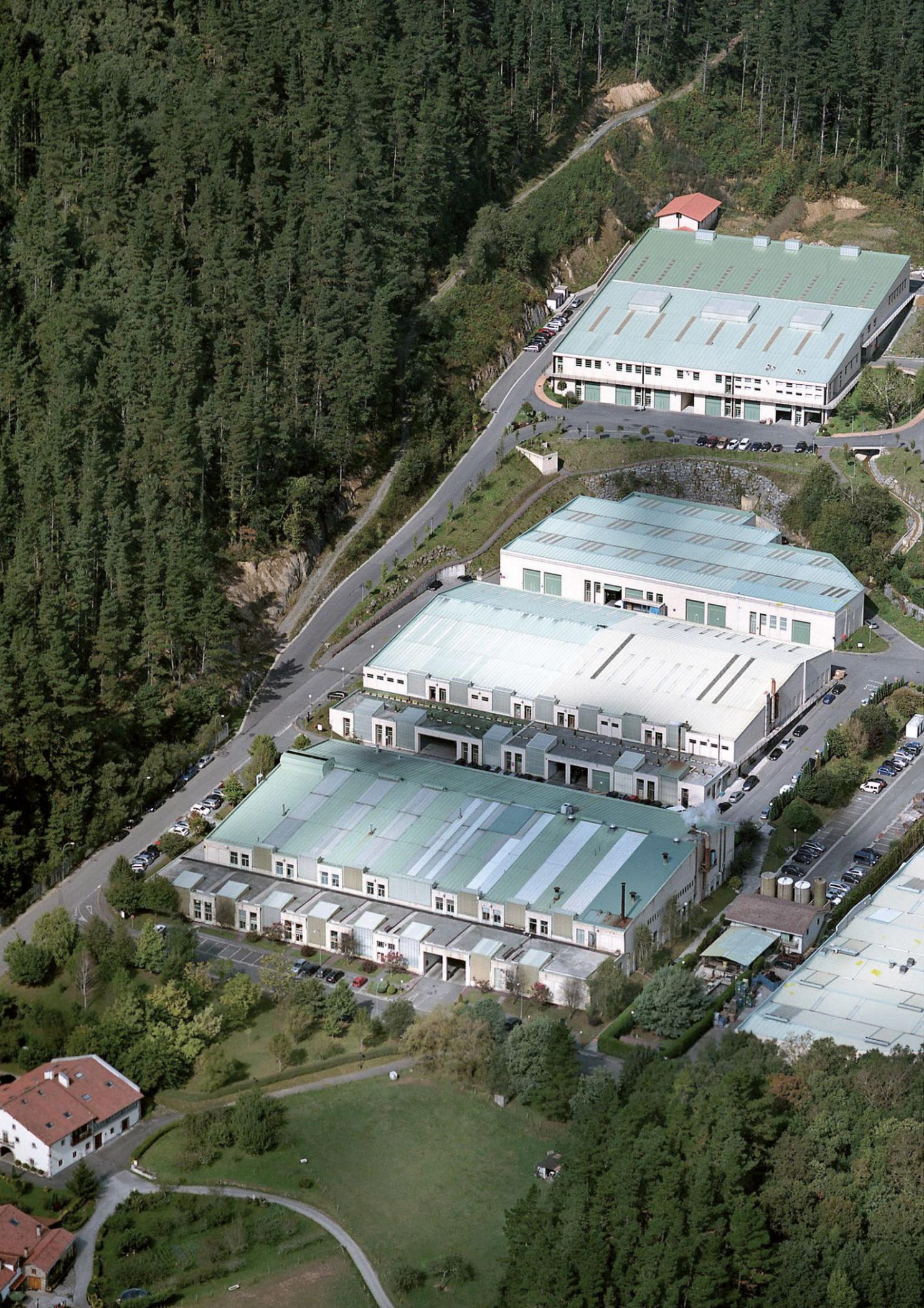
Decorative
Lighting

Architectural
Lighting

Outdoor
Lighting

bluxlighting.com





Our land, our traditions and commitment to what is natural

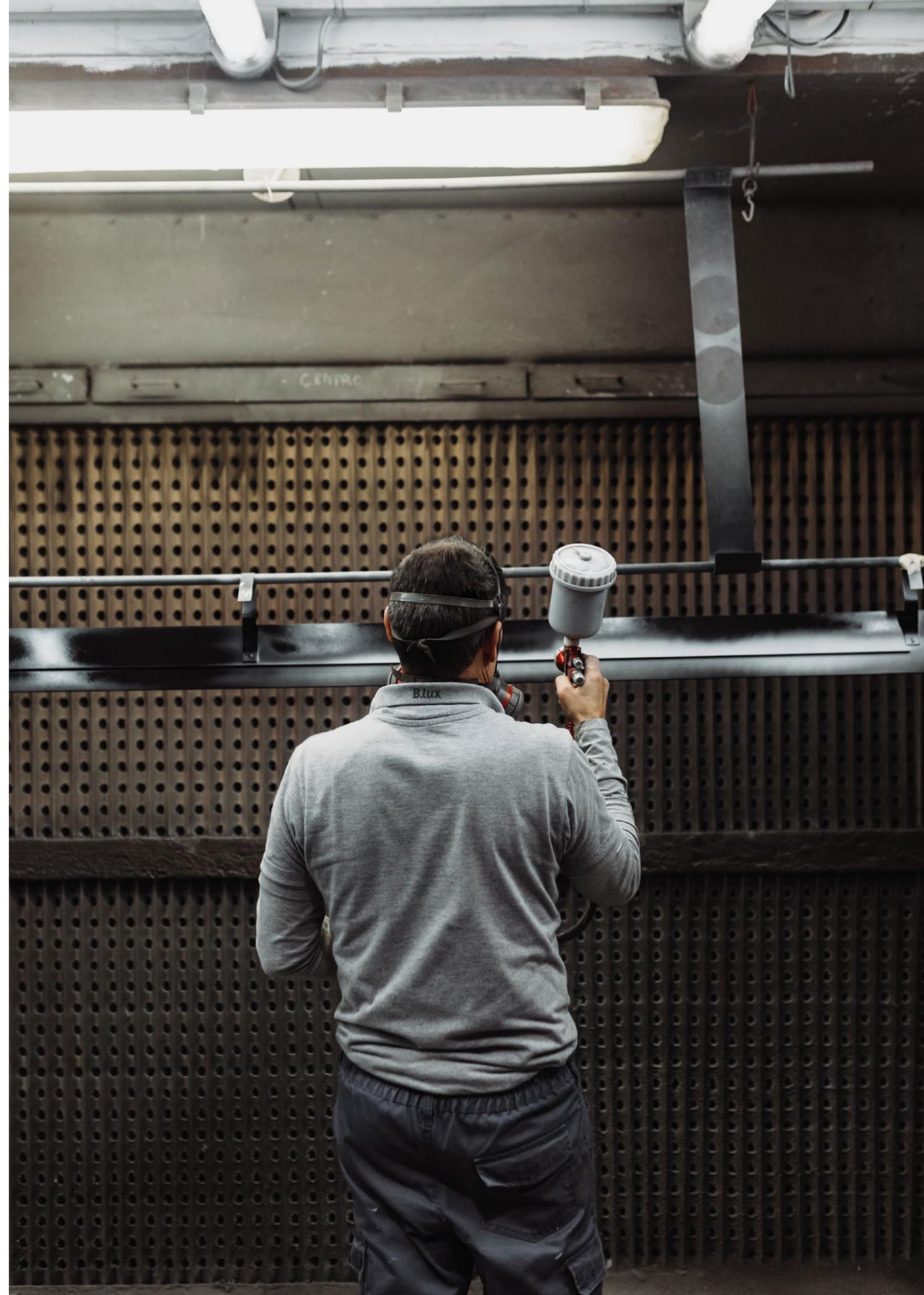
We work from an enclave located in the heart of nature, where we combine innovation and tradition with an offer that fuses technology with the best artwork. We are deeply rooted in our environment. We are heirs to the traditional values of our land and to the best of its industrial character, such as commitment and satisfaction in the face of a job well done.

To preserve this tremendous asset, we comply with the highest standards of production control and waste management. 90% of the raw materials we use are of Spanish origin. This is just a small example of the many measures that we have taken to raise B.lux to the level of an industry with a present and future committed to nature.

Control, trust and effort

Our products are distributed in 65 countries on five continents. This outstanding international presence is possible thanks to the rigorous control of the manufacturing and distribution processes to which we subject our luminaires, allowing them to meet and exceed the most demanding quality standards.

We are committed to long-lasting relationships based on trust between manufacturer and customer. Our success is based on a slow growth, sustained over time, which advances with secure steps. There are no secrets – this is the natural result of our team's dedication and talent focused on offering the best service.



Beaded

by
Werner Aisslinger

Decorative
lighting

The Beaded collection is a luminous universe full of dynamism and elegance, where minimalist design meets an iconic and sophisticated aesthetic. Its distinctive lighting elements are arranged freely, allowing for playful height variations and compositions that can be either meticulously ordered or more fluid and organic, seamlessly adapting to each space with harmony and character.

The glass diffusers, available in opal or smoked finishes, transform the perception of the luminaire, giving it either a more subtle or a more pronounced presence depending on the transparency and depth of the material. A versatile design that turns light into a decorative element in constant dialogue with its surroundings.

La colección Beaded es un universo luminoso lleno de dinamismo y elegancia, donde el diseño minimalista se combina con una estética icónica y sofisticada. Sus distintivos elementos lumínicos se disponen con libertad, permitiendo jugar con las alturas y creando composiciones que pueden ser rigurosamente ordenadas o más fluidas y orgánicas, adaptándose a cada espacio con armonía y carácter.

Los difusores de vidrio, disponibles en acabados opalinos o ahumados, transforman la percepción de la luminaria, dotándola de una presencia más sutil o más marcada según la transparencia y profundidad del material. Un diseño versátil que convierte la luz en un elemento decorativo en constante diálogo con su entorno.



Beira

by
Josep Lluís Xuclá

Decorative
lighting

Beira is a collection that plays with the transparency and subtlety of glass in different diameters, combined with delicate floating sheets that seem to hover in the air. Its design aims to convey a sense of weightlessness while maintaining warm and enveloping lighting, softly diffused to create cozy atmospheres and prevent glare.

Beira es una colección que juega con la transparencia y la sutileza del vidrio en distintos diámetros, combinados con ligeras láminas flotantes que parecen suspenderse en el aire. Su diseño busca transmitir una sensación de ingravidez sin renunciar a una iluminación cálida y envolvente, suavemente tamizada para crear atmósferas acogedoras y evitar deslumbramientos.



Myn

by
Simon

Decorative
lighting

Myn is a collection of wall lamps that reinterprets the elegance of a simple metal ribbon, serving as a base for materials that subtly interact with light. Its illumination unfolds in two ways: reflecting off flat surfaces in a carefully curated color palette or filtering through vertically ribbed glass, creating an enveloping effect that adds depth and volume to the composition.

This fusion of elements results in a luminaire with strong character, where light becomes an expression of texture and form.

Myn es una colección de apliques que reinterpreta la elegancia de una sencilla cinta metálica, sirviendo como base para materiales que interactúan sutilmente con la luz. Su iluminación se despliega de dos maneras: reflejándose sobre superficies planas en una paleta de colores cuidadosamente seleccionada o filtrándose a través de un vidrio estriado vertical, generando un efecto envolvente que aporta profundidad y volumen al conjunto.

Esta fusión de elementos crea una luminaria de gran carácter, donde la luz se convierte en una expresión de textura y forma.



Pagoda

by
Stone Designs

Decorative
lighting

Pagoda is a collection that pays tribute to the timeless elegance of traditional Japanese architecture. Inspired by iconic pagodas, its forms evoke the layering of structures that gently filter light, creating a play of shadows and subtle highlights.

The warm glow emanating from within enhances the sense of serenity and balance, while the metal finishes and wooden details add a sophisticated contrast, blending tradition and modernity into a piece with remarkable decorative presence.

Pagoda es una colección que rinde homenaje a la elegancia atemporal de la arquitectura tradicional japonesa. Inspirada en las icónicas pagodas, sus formas evocan la superposición de estructuras que filtran delicadamente la luz, creando un juego de sombras y resplandores sutiles.

La iluminación cálida que emana desde su interior realza la sensación de serenidad y equilibrio, mientras que los acabados en metal y los detalles en madera aportan un contraste sofisticado, fusionando tradición y modernidad en una pieza de gran presencia decorativa.



Ring C45

by
ILMIODESIGN

Decorative
lighting

The Ring collection merges the geometric purity of a ring with a round light source resting on its structure, evoking the delicacy and symbolism of a wedding ring. Its design plays with the balance between solid and void, where the offset luminous sphere enhances the sense of lightness, creating a subtle crescent shape between the two elements.

The Ring collection's scalability takes shape through the modular repetition of its forms, allowing for the creation of vertical or horizontal structures tailored to the needs of each project. Its versatile design transforms the luminaire into an architectural piece that shapes space with rhythm and harmony.

La colección Ring fusiona la pureza geométrica de un anillo con una fuente luminosa redonda que descansa sobre su estructura, evocando la delicadeza y simbolismo de una alianza. Su diseño juega con el equilibrio entre el lleno y el vacío, donde la esfera de luz, desplazada respecto al anillo metálico, acentúa la sensación de ligereza y genera una sutil forma de medialuna entre ambos elementos.

La escalabilidad de Ring se materializa a través de la repetición modular de sus formas, permitiendo la creación de estructuras verticales u horizontales, adaptadas a las exigencias de cada proyecto. Su diseño versátil convierte la luminaria en una pieza arquitectónica capaz de transformar el espacio con ritmo y armonía.



Slim Skin

by
AIA Salazar-Navarro

Decorative
lighting

Slim Skin embodies the essence of its name: dressing a slender light source in different “skins” while allowing its diffused glow to remain visible.

Its luminous elements are crafted from vertically ribbed transparent glass, enhancing the fixture’s sleekness, or from an opaline cylinder, which creates a more enveloping light volume.

Metallic meshes generate a moiré effect that completely eliminates any potential glare that the lighting might generate.

Slim Skin define con su propio nombre el espíritu de esta colección: dotar de diferentes pieles a una fuente de luz esvelta, pero sin que la piel cubra completamente la luz tamizada que desprende.

Sus elementos luminicos estan elaborados con vidrio transparente estriado el cual dota de mas esveltez al conjunto o un cilindro opalino el cual crea un volumen de luz mas envolvente.

Las mallas metalicas crean un efecto moare que anulan por completo el posible deslumbramiento que pudiese general la luminaria.



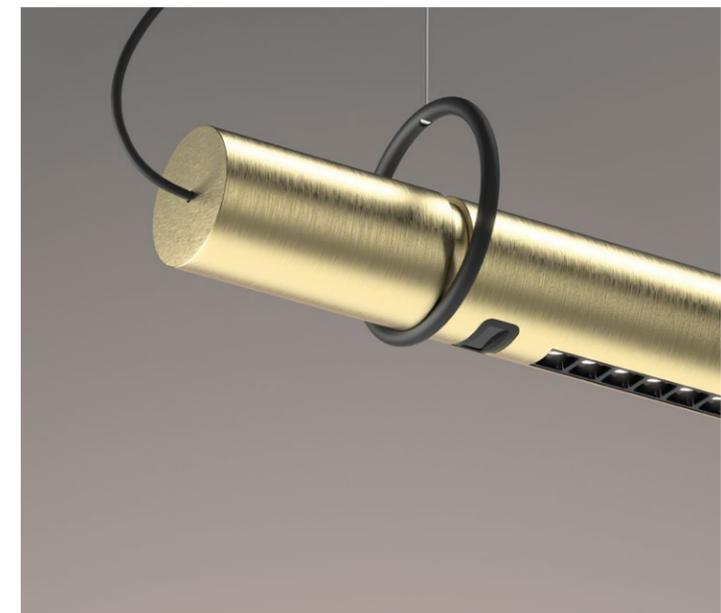
Solid

by
Josep Lluís Xuclá

Decorative
lighting

Solid is the indoor reinterpretation of its outdoor counterpart. In this version, the sturdy bar takes shape with industrial-inspired finishes and features a fully integrated light source, combined with darklight optics for more efficient and comfortable lighting. Additionally, it incorporates a sensor-based control system that allows lighting adjustments through intuitive gestures.

Solid es la reinterpretación en forma de luminaria de interior de su versión para exteriores. En este caso, la robusta barra se materializa en acabados de apariencia industrial y está equipada con una fuente de luz completamente integrada, junto con ópticas de efecto darklight para una iluminación más eficiente y confortable. Además, incorpora un sistema de control basado en sensores que permite regular la iluminación mediante gestos intuitivos.



BIMU

by
Carrasquet

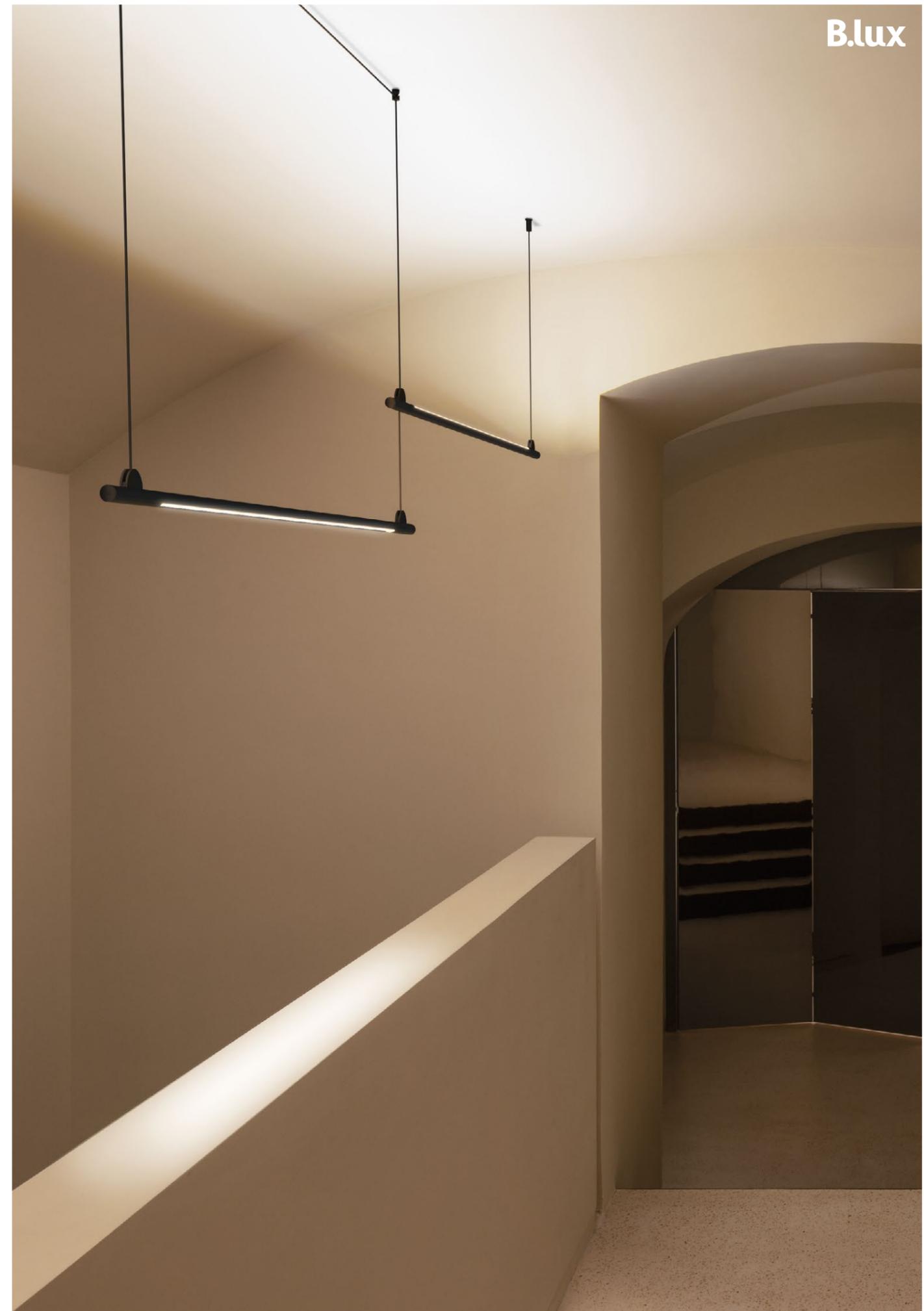
Architectural
lighting

BIMU is a minimalist linear LED lighting system designed to create modular structures at different levels. Its advanced 360° rotation mechanism enables precise light direction in any orientation, providing a versatile and adaptable distribution of lighting for various environments.

Additionally, its end-cap system is engineered to enable installation at variable angles, ensuring seamless architectural integration without compromising overall aesthetics.

BIMU es un sistema de iluminación lineal LED de diseño minimalista, concebido para la creación de estructuras modulares en distintos niveles. Su avanzado mecanismo de rotación de 360° permite orientar la luz en cualquier dirección con máxima precisión, ofreciendo una distribución lumínica versátil y adaptable a diversos entornos.

Además, su sistema de remates laterales ha sido diseñado para facilitar la instalación en ángulos variables, permitiendo una integración fluida en la arquitectura sin afectar la estética del conjunto.



Sis

by
María Güell & Carrasquet

**Architectural
lighting**

SIS is a scalable low-profile lighting ecosystem designed to provide spatial illumination through an electrified track and mobile luminaires. Its modular system integrates high-precision optical light sources with advanced lenses or individual ornamental elements, adapting to environments with high lighting demands or spaces where aesthetics play a key role.

The SIS collection brings the concepts of modularity and flexibility—traditionally associated with architecture—into lighting design, offering dynamic and versatile solutions. It is further complemented by individual elements that maintain the aesthetic coherence of installations without requiring the electrified track, ensuring visual continuity and functionality in any configuration.

SIS es un ecosistema de luminarias escalable de baja cota, diseñado para ofrecer iluminación espacial mediante un carril electrificado y luminarias móviles. Su sistema modular permite integrar fuentes de luz de alta precisión óptica con lentes avanzadas o elementos individuales de carácter ornamental, adaptándose a entornos con altas exigencias lumínicas o espacios donde la estética juega un papel clave.

La colección SIS traslada los conceptos de modularidad y flexibilidad, tradicionalmente asociados a la arquitectura, al diseño de iluminación, ofreciendo soluciones dinámicas y versátiles. Además, se complementa con elementos individuales que permiten mantener la coherencia estética de las instalaciones sin requerir el uso del carril electrificado, asegurando continuidad visual y funcionalidad en cualquier configuración.



B.lux

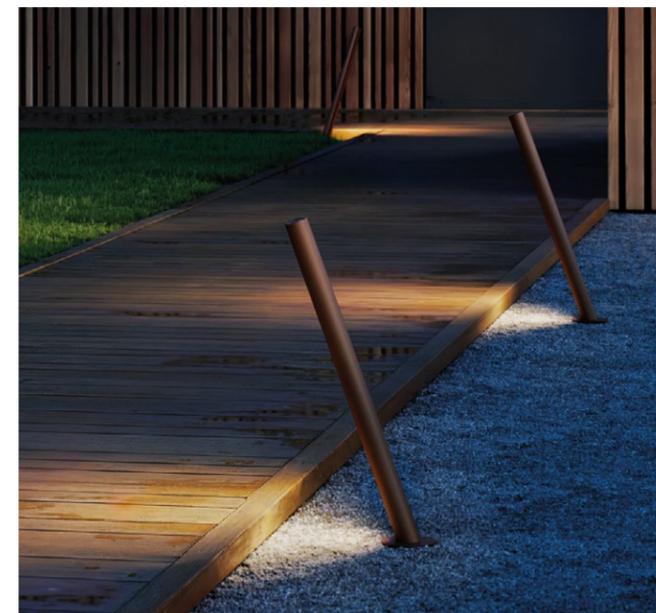
Solid Outdoor

by
Josep Lluís Xuclá

**Outdoor
lighting**

Solid is a collection of outdoor luminaires based on a sleek tubular bar design. Its structure integrates a light source designed to remain visually discreet during the day, blending seamlessly into its surroundings, while standing out at night with a darklight effect. The collection offers a range of heights, from minimalist elements to pieces with an almost sculptural presence.

Solid es una colección de luminarias para exteriores basada en un diseño tubular esbelto en forma de barra. Su estructura integra una fuente de luz diseñada para permanecer visualmente discreta durante el día, favoreciendo su integración en el entorno, y resaltar por la noche mediante un efecto darklight. La colección ofrece una variedad de alturas que van desde elementos minimalistas hasta piezas con un carácter prácticamente escultórico.



B.lux